

Pressemitteilung

Stuttgart, 05.03.2026

About Pop 2026 erweitert Festival- und Conventionprogramm mit neuen Acts und Speaker*innen

Der Frühling bringt neue Namen für die About Pop 2026: Mit Acts wie Get Well Soon, Nightbus, Agriculture und dem australischen Pianisten Josh Cohen wächst das Festivalprogramm weiter. Gleichzeitig nimmt auch das Conventionprogramm Gestalt an – mit neuen Speaker*innen wie Markus Kavka, Markus Beckedahl, Gudrun Gut, Fabian Grischkat oder Caroline Schmitt. Neben internationalen Acts bleibt dabei auch der Fokus auf der regionalen Szene ein zentraler Bestandteil des Festivals.

Mit Konzerten, Panels, Lesungen und Workshops verbindet die About Pop erneut Festival- und Conventionprogramm. Neben internationalen Gästen bleibt die Förderung regionaler Künstler*innen ein zentraler Bestandteil.

Neue internationale und nationale Live-Acts:**Get Well Soon (DE)**

Konstantin Gropper zählt zu den eigenwilligsten Köpfen des deutschen Indie-Pop: orchestral, melancholisch und voller cineastischer Klangbilder.

Nightbus (UK)

Düsterer, cineastischer Sound zwischen Post-Punk, Trip-Hop und nocturnal Electronica – Nightbus erschaffen eine hypnotische Klangwelt für schlaflose Nächte.

Josh Cohen (AU)

Der australische Pianist verwandelt ikonische (Radiohead-)Songs in eindringliche Solo-Klavierstücke – virtuos, emotional und überraschend neu interpretiert.

Agriculture (US)

Ekstatischer Black Metal, der Spiritualität und Lärm vereint: Agriculture verbinden brachiale Intensität mit tranceartigen Momenten und emotionaler Tiefe.

Neue Stimmen aus der Region im Festivalprogramm:**Defiance (DE)**

Hardcore-Punk als Ausdruck von Haltung und Community: Defiance verbindet ihre Leidenschaft für Musik mit einer klaren sozialen Botschaft.

Thiermann / Edte (DE)

Ein experimentelles Duo zwischen Elektronik, Improvisation und Soundforschung –

Pressekontakt**Pop-Büro Region Stuttgart**

Amelie Köppl
Projektleitung Kommunikation

Tel.: 0711 22835-753
pop-presse@region-stuttgart.de

Naststraße 11a
70376 Stuttgart
popbuero.de

Wirtschaftsförderung Region Stuttgart GmbH

Dr. Johanna Hellmann
Pressesprecherin

Tel.: 0711 22835-804
johanna.hellmann@region-stuttgart.de

Friedrichstraße 10
70174 Stuttgart
wrs.region-stuttgart.de

Ticketshop

<https://tickets.infield.live/event/about-pop-2026-wpv4a5>

Pressematerial

<https://drive.google.com/drive/folders/1k9M7gT0t09a9CQFjUAVAL3Hj2CoqLGoG?usp=sharing>

minimalistisch, hypnotisch und voller klanglicher Überraschungen.

Zweifel (DE)

Kantiger Indie, überraschend laut: Zweifel liefern rohe Energie, scharfkantige Gitarren und Songs voller emotionaler Dringlichkeit.

Freundlich (DE)

Freundlich setzt in Statement für Individualität und Eigenständigkeit und schafft dabei seinen eigenen Raum irgendwo zwischen Hip Hop und Grunge.

Nessel (DE)

Rauer Gitarrensound, klare Haltung: Nessel verbinden Black Metal mit Screamo und Shoegaze zu einem Post-Gaze-Everything.

Für Nichts Nach Bonn (DE)

Verzerrte Gitarren, schimmernde Synths und melancholische Nostalgie: Für Nichts Nach Bonn verbindet Indie, Noise-Pop und Shoegaze zu einem dichten Klangbild.

Endstation Sanifair (DE)

Ironischer Name, ernsthafte Energie: Zwischen Punk, Grunge und scharfem Humor liefern Endstation Sanifair Songs mit Wucht und Haltung.

Jiska (DE)

Zarter Indie-Folk mit großer emotionaler Tiefe: Jiska erzählt Geschichten aus dem echten Leben zwischen Melancholie, Wärme und leiser Intensität.

Mausi G (DE)

Zwischen Rap, Pop und DIY-Attitüde: Mausi G verbindet Sprechgesang, Selbstbewusstsein und eingängige Hooks zu eigenwilligen deutschsprachigen Songs.

Das gesamte bisher bestätigte Festival-Line-up ist unter aboutpop.de/programm/festival/ zu finden.

Neu im Conventionprogramm:

- [„Keine Zukunft ist auch keine Lösung“](#)
Lesung über Krisen, Hoffnung und gesellschaftliche Handlungsspielräume mit Fabian Grischkat (Journalist, „Newsfluencer“, Rechteinhaber der Marke „Stolzmonat“) Theresa Gunkel (Journalistin und Autorin, u.a. WDR Quarks und SWR Kultur)
- [Muss Big Tech Weg?](#)
Panel zur digitalen Souveränität mit Markus Beckedahl (Aktivist und Gründer von Netzpolitik.org), Martin Andree (Medienwissenschaftler) und Prof. Dr. Clarissa Henning (Medien- und Kommunikationswissenschaftlerin). Moderation: Marlin Dürschnabel (Wissenstransfer-Managerin, KIT)
- [The Sound of the Crowd – New Wave in Germany](#)
Talk mit Markus Kavka (Radio-Host, VJ & Musikjournalist), Melissa E. Logan (Musikerin, u.a. Chicks on Speed und Bildende Künstlerin) und Kimsy von Reischach (Moderatorin und Journalistin) über prägende Momente deutscher Popgeschichte.
- [Insolvenz & Pop](#)

Panel zum Status quo der sozioökonomischen Realitäten für Musiker*innen mit u.a. Gudrun Gut (Musikerin und Produzentin, u.a. Monika Enterprise), Levin Stadler (Musiker „Levon goes Lightly). Moderation: Thomas Venker & Linus Volkmann (Kaput Magazin)

- [„Monstergott“](#)

Lesung mit Autorin Carolin Schmitt zu ihrem Buch über Glauben und seine Regeln.
Moderation: Lotta Mayer (Literaturhaus Stuttgart)

Ein regelmäßiger Blick auf die [Webseite](#) vorbeizuschauen lohnt sich – das Programm wird fortlaufend erweitert.

Save the Dates: Pre-Session und Präsentationsveranstaltungen

Bereits im Vorfeld der About Pop 2026 erweitert das Festival sein Programm um mehrere Veranstaltungen in der Region. Den Auftakt bildet eine Pre-Session am 24. April 2026 im Kulturzentrum „Das K“ in Kornwestheim mit Pop-Künstlerin Loi und einem lokalen Support-Act: Ein Doppelkonzert, das für alle Festivalticket-Inhaber*innen kostenlos zugänglich ist.

Auch zwei weitere Veranstaltungen werden von der About Pop unterstützt und können von Inhaber*innen eines About-Pop-Festivaltickets kostenfrei besucht werden: das Predawn Festival am 8. und 9. Mai im Projektraum des Kunstverein Wagenhalle sowie das Screening des Dokumentarfilms „New Wave“ von Elizabeth Ai, präsentiert vom ZEBRAS Collective, am 18. Mai im Delphi Kino.

Ausblick

Weitere Programmpunkte werden in den kommenden Wochen veröffentlicht. Der erste Festival-Timetable erscheint am 8. April, die neue Ausgabe des Programm-Magazins „Pages About Pop“ folgt am 15. April.

Über About Pop:

Seit 2019 verbindet About Pop in Stuttgart Konzerte, Musik, Diskurs, Workshops, Lesungen und Partys zu einem lebendigen Festival- und Convention-Erlebnis. Die Ausgabe 2026 findet am 12. und 13. Juni statt – am Freitag konzentriert auf dem Witzemann-Areal, am Samstag dezentral an verschiedenen Spielstätten in Stuttgart und der Region.

About Pop bringt außergewöhnliche Künstler*innen auf die Bühne, fördert regionale Talente und schafft Räume für Austausch, Reibung und neue Perspektiven. Junge Kreative treffen hier auf bundesweite und internationale Impulsgeber*innen – und machen das Festival zu einem Ausgangspunkt für gesellschaftliche, ästhetische und ökonomische Zukunftsfragen.

About Pop ist ein Projekt des Pop-Büros Region Stuttgart, getragen von der Wirtschaftsförderung Region Stuttgart GmbH und der Stuttgarter Jugendhaus Gesellschaft mit Unterstützung der Landeshauptstadt Stuttgart (Kulturamt). Gefördert wird die About Pop 2026 vom Verband der Region Stuttgart, dem Ministerium für Wissenschaft, Forschung und Kunst Baden-Württemberg sowie dem Beauftragten der Bundesregierung für Kultur und Medien, der Initiative Musik. Mehr unter: www.aboutpop.de/