

Pressemitteilung

Stuttgart, 20.05.2025

About Pop 2025

Mit über 5.600 Besucher*innen hat das About Pop Festival & Convention am vergangenen Wochenende erneut bewiesen, dass es das wichtigste und größte Club- und Showcasefestival mit integrierten Konferenzteil in Süddeutschland ist. Das Hybridfestival brachte 46 Bands und 140 Redner*innen in 24 Locations der Region Stuttgart und vereinte aktuelle Themen der Musikbranche mit Zukunftsvisionen und Live-Musik von nah und fern.

Das siebte Jahr About Pop ist vorbei! In diesem Jahr kamen bei bestem Wetter über 5.600 Personen zur About Pop. Die Ticketverkäufe entsprachen denen der Vorjahre. Das Ergebnis: Ein perfekter Freitag trotz krankheitsbedingtem Headliner-Ersatz, sehr gut gefüllte Venues am Samstag und eine Stadt, die sich von ihrer besten und vielseitigsten Seite gezeigt hat.

Eröffnet wurde die About Pop von Walter Ercolino, Leiter des Pop-Büros Region Stuttgart und Moderatorin Kimsy von Reischach im Wizemann Club. Gemeinsam mit den Gesprächspartner*innen Michael Kaiser (Wirtschaftsförderung Region Stuttgart GmbH), Clemens Kullmann (Stuttgarter Jugendhaus gGmbH), Rainer Wieland (Verband Region Stuttgart), Torsten von Appen (Wirtschaftsförderung der Stadt Stuttgart), Katja Lucker (Initiative Musik) und Kunststaatssekretär Arne Braun (Ministerium für Wissenschaft, Forschung und Kunst Baden-Württemberg) warfen die beiden einen Blick auf das vielfältigen Konferenzprogramm und sprachen über aktuelle Themen der Popkultur, des Nachtlebens und der Musikwirtschaft.

Umrahmt von einem live in Gebärdensprache übersetzten Konzert von Yeastweise und einer Sprechkunst-Performance von ildikó, Jule Hölzgen und Predawn Records, ging es weiter mit Workshops, Panels, Lesungen. Ab dem späten Nachmittag war das komplette Wizemann Areal in Bad Cannstatt bis nach Mitternacht gefüllt mit begeisterten Musikfans von nah und fern. Besonders gefeiert wurden die Konzerte von Fuffifufzich, Trentemoller, Fat Dog, Endless Wellness, Jersey und Akryl.

Eine Stadt voller Popkultur und Live-Musik

Der Samstag begann im Institut français Stuttgart mit einem musikalischen, und auch kulinarischen Fokus auf die erste Kooperation von About Pop und Strasbourg Music Week. Anklang fand auch die Musik von Mario Batkovic und Leo Sareike in der Stadtbibliothek und Fernanda Tarrech und Verena Marisa im Landesmuseum. Andreas Dorau und weitere Künstler*innen der Stuttgarter Staatsoper verwandelten den Amtssitz des Ministerpräsidenten, den Park der Villa Reitzenstein, mit über 700 Menschen in ein idyllisches Open-Air-Konzert.

Pressekontakt

Pop-Büro Region Stuttgart

Amelie Köppl
Projektleitung Kommunikation

Tel.: 0711 22835-753
amelie.koepl@region-stuttgart.de

Naststraße 11a
70376 Stuttgart
popbuero.de

Wirtschaftsförderung Region Stuttgart GmbH

Jannik Hausmann
Presse- &
Öffentlichkeitsarbeit

Tel.: 0711 22835-804
Jannik.hausmann@region-stuttgart.de

Friedrichstraße 10
70174 Stuttgart
wrs.region-stuttgart.de

Webseite:
aboutpop.de

Fotos der About Pop 2026:
[Google Drive](#)

Bis in die Nacht hinein gab es weitere Konzerthighlights zu entdecken: u.a. Betterov solo am Klavier im StadtPalais, Levin goes lightly im Goldmark's, bangerfabrique im Sunny High, Beaks im Merlin, Soft Loft im Helene P. oder Vox Rea im clubCann. Bei dieser siebten About Pop war für alle Besucher*innen was dabei. Sogar für Metalfans: Bei einem Paneltalk zum konservativem Black Metal und anschließenden Konzerten von MACHUKHA und ANCST kamen darüber hinaus auch Neugierige im Juha West auf ihre Kosten.

Die diesjährige Verteilung des Programms auf den ganzen Samstag war äußerst erfolgreich. Bis auf das Goldmark's und das Sunny High, die kurzzeitig aus allen Nähten platzen, waren alle Locations zu jeder Zeit sehr gut gefüllt – mit Menschen und ausgelassener Stimmung. Zu dieser Stimmung beigetragen haben vor allem auch die Musiker*innen, für die neben dem Team des Pop-Büros und deren externen Kurator*innen auch die Spielstätten größtenteils selbst verantwortlich zeichnen.

Noch bis tief in den Sonntagmorgen liefen die Aftershow-Parties an fünf verschiedenen Orten und bescherten der About Pop 2025 einen würdigen Abschluss.

Fokus auf Nacht und Jugend

Einen noch größeren Fokus legten die Macher*innen der About Pop, das Pop-Büro Region Stuttgart, auf den Ausbau der Jugendkonferenz About Y und das Conventionprogramm mit Fokus auf Themen der Nacht, die About Night. Die About Y bot ein vielfältiges Programm von Producing und Rollschuhlaufen über die Arbeit mit Social Media bis hin zur Analyse rechtsextremer Onlinestrategien und zwei Livekonzerten am Abend. Das Jugendhaus Mitte und der benachbarte Club Zentral waren den ganzen Tag über voller interessierter und vor allem junger Menschen.

Die About Night als Teil der About Pop hat 2025 an allen Tagen erneut gezeigt: Nachtkultur ist kein Randthema. Sie ist Teil urbaner Lebensqualität, kulturelle Innovationstreiberin und sozialer Begegnungsraum. Mit Unterstützung der Stadt Stuttgart wurde ein starkes Zeichen für Zusammenarbeit, Dialog und konkrete Lösungsansätze gesetzt – für eine nachhaltige, inklusive und widerstandsfähige Nachtkultur. Einen kompletten Überblick über die About Night folgt noch in einer separaten Pressemitteilung.

Fein kuratiert und immer offen für Feedback

Neben all den Höhepunkten gibt es wie bei jedem Festival auch Feedback, Ideen und Potentiale, wie die nächste Ausgabe noch besser wird. Daran arbeitet das Team des Pop-Büro Region Stuttgart nun weiter und will dafür erneut regionale Veranstalter*innen und die Besucher*innen der siebten About Pop einbinden.

Save the Date: 12.+13. Juni 2026

Wer bereits jetzt Lust auf die About Pop 2026 hat, kann sich bereits den 12. und 13. Juni vormerken und die Augen nach dem bald startenden Vorverkauf offen halten. Soviel darf verraten werden: Bei der achten Ausgabe der About Pop wird Popkultur in Stuttgart sogar eine sportliche Facette zeigen.

Über die About Pop

Die About Pop vereint seit 2029 jährlich die spannendsten Strömungen der Popkultur mit kreativen Köpfen der Musikbranche aus aller Welt. Ein vielfältiges Line-up bietet regionalen, nationalen und internationalen Talente eine Bühne.

Die About Pop bietet seit 2023 nicht nur aufregende Musik, sondern auch Zugang zu zahlreichen Clubs und Locations. Besucher*innen können in Workshops, Lesungen und Panels neue Ideen sowie Menschen kennenlernen. Das dezentrale Konzept, ähnlich wie bei Reeperbahn, c/o Pop & Co., vernetzt Akteur*innen der Pop- und Jugendkultur, des Nachtlebens und Musikwirtschaft aus Baden-Württemberg und darüber hinaus.

Die **About Night**, die Programminhalte über Nachtkultur, Nachtökonomie und Nachtleben bei der About Pop bündelt, umfasst eine Vielzahl an Themen und Kooperationen mit dem lokalen ClubKollektiv sowie einer Vielzahl an Nachbeauftragten, Verbänden und Initiativen aus ganz Deutschland. Alle Hintergrundinfos gibt es unter www.aboutpop.de/about-night/.

Die **kostenlose Jugendkonferenz About Y** fand 2026 zum zweiten Mal im Rahmen der About Pop statt und vereint an einem Tag Workshops für junge Musikinteressierte sowie Livemusik von Stuttgarter Artists.

Weitere Details dazu gibt es hier: www.aboutpop.de/about-y/

Mehr unter: www.aboutpop.de/ / www.popbuero.de