

Pressemitteilung**[BITTE SPERRFRIST BEACHTEN: 28. FEBRUAR 2025 - 18 UHR]****Stuttgart, 28.02.2025****Die About Pop veröffentlicht weitere Namen für das Line-up 2025****Über 20 neue Namen schmücken das Line-up der About Pop 2025. Dazu gibt es Neuigkeiten rund um die Aftershow-Parties, die Convention und das Nachwuchsprogramm „About Talents“.**

Betterov, Beaks, Robocop Kraus, Andreas Dorau und bangerfabrique sind nur der Bruchteil einer neuen Bestätigungswelle für die About Pop 2025, dem Hybrid aus Festival und Convention am 16. und 17. Mai in Stuttgart. Wird auch höchste Zeit, schließlich waren noch einige Live-Acts für den Clubfestival-Samstag unbekannt, die Tickets jedoch bereits zu haben.

Keine drei Monate mehr, bevor die siebte Ausgabe der About Pop auf dem Wizemann Areal und in vielen verschiedenen Stuttgarter Clubs und Locations stattfindet. Ein paar wenige Lücken zwischen all den Musiker*innen und Bands sind noch zu füllen, das Convention-Programm steht bereits zu über 80% und auch die Bewerbungsfrist für das Nachwuchsprogramm „About Talents“ läuft noch bis zum 16. März. Hierbei will das Team hinter der About Pop, das Pop-Büro Region Stuttgart, den Zugang für junge Musikschaaffende aller Professionen aus Baden-Württemberg vereinfachen und sie vernetzen. Auch drei Talents-Live-Slots sind zu vergeben.

[Hier geht es zur Webseite mit allen aktuellen Infos.](#)

[Außerdem finden Sie hier das komplette Pressematerial für die About Pop 2025.](#)

[Auf Spotify vorab in alle Live-Acts Reinhören.](#)

Diese Live-Acts sind neu bei der About Pop am 16. und 17. Mai 2025:

Betterov (DE): Betterov ist ein Songwriter mit einer sehr eigenen und konsequenten Note. Bekannt für Songs wie „Dussmann“ oder „Angst“ spielte er bereits Support-Slots für u.a. Milliarden oder Kaiser Chiefs und ist bei der About Pop solo am Klavier zu sehen.

Beaks (AT): Eine österreichisches Multitalent, mit energiegellem sowie poetischem Post-Punk- und Grunge-Sound für Fans von Wet Leg oder Sorry.

Robocop Kraus (DE): Eine Indie-Rock-Band aus Nürnberg, die für ihren tanzbaren Post-Punk-Sound seit den 90ern gefeiert wird.

Andreas Dorau (DE): Der für NDW-Hits bekannte deutsche Musiker kommt mit brandneuem Album nach Stuttgart.

Pressekontakt**Pop-Büro Region Stuttgart**

Amelie Köppl
Projektleitung Kommunikation

Tel.: 0711 22835-753
amelie.koepl@region-stuttgart.de

Naststraße 11a
70376 Stuttgart
popbuero.de

Wirtschaftsförderung Region Stuttgart GmbH

Jannik Hausmann
Presse- &
Öffentlichkeitsarbeit

Tel.: 0711 22835-804
Jannik.hausmann@region-stuttgart.de

Friedrichstraße 10
70174 Stuttgart
wrs.region-stuttgart.de

Ticketshop

<https://tickets.infield.live/event/about-pop-2024-u3wi5f>

Pressematerial

<https://drive.google.com/drive/folders/116Mju6rwOavwgiUmiidF6NwgVg946Fw?usp=sharing>

Euroteuro (AT): Euroteuro sind ein österreichisches Bandprojekt aus Wien. In seinem Zentrum steht der Songwriter und Performer Peter T. Einer ihre bislang größten Hits ist „Autogrill“.

Vox Rea (CA): Stimmungsvoller Noir-Pop von zwei Schwestern aus Vancouver, die cineastische Melodien mit aufrüttelnden Texten verbindet.

bangerfabrique (DE): Die Mitglieder des Hamburger Hip-Hop-Kollektivs bangerfabrique, haben keine Angst davor, ihr eigenes Selbstbewusstsein raushängen zu lassen.

Emily Brimlow (US): Eine US-amerikanische Singer-Songwriterin, die mit ihrer Mischung aus Pop, Soul und Reggae eine wachsende Fangemeinde begeistert.

ANCST (DE): Hardcore-Punk mit Black-Metal-Elementen aus Berlin kombiniert mit sozialkritischen und antikapitalistischen Themen.

Soft Loft (CH): Hinter diesem Musikprojekt steckt die Schweizerin Jorina Stamm, die sanfte elektronische Klänge mit träumerischen Melodien verbindet.

MACHUKHA (DE/UA): Das deutsch-ukrainische Musikprojekt, interpretiert traditionelle ukrainische Musik mit modernen Einflüssen neu.

Bobby Sayyar (DE): Dieser Stuttgarter steht für eine Kombination aus aufrichtigen Lyrics und energiegeladenen Flows und stand bereits mit Max Herre, CRO, Die Orsons und Joy Denalane auf der Bühne.

jules (DE): Inspiriert vom Punkrock der 2000er Jahre entwickelte die Stuttgarter Newcomerin und überaus talentierte Songwriterin einen emanzipierten, mutigen Sound voller Farbe.

PALES (FR): Melancholisch, atmosphärisch, PALES! Das experimentelle Bandprojekt aus Frankreich bringt frischen Wind in die Post-Punk-Ära.

Sloe Paul (DE): Eine ebenso eingängige wie unkonventionelle Melange aus Psych-Folk und experimentellem Songwriting aus Stuttgart.

FRIEDRICH (DE): Seine Musik bewegt sich zwischen kreischenden Gitarren, atmosphärischen Klangflächen und treibenden Beats. Dazu pure Emotion in Textform.

Seventeen Silver Nails (DE): Eine überraschende Mischung aus Goth und Punk? Dieses neue Duo aus Stuttgart weiß, wie man spielt.

irgend (DE): Auf die 80er können sich alle einigen: großes Popjahrzehnt, Herzschmerz trifft Glimmer, Gefühle und Gaga. Dieser Band aus Stuttgart geht es nicht anders.

FUTSCH (DE): Diese neue Punk-Formation aus Stuttgart stoppt „zwischen Alltagsabsurditäten und verrückten Träumereien – irgendwo zwischen Kopfstand und Katerfrühstück.“

Albert Jung (FR): Ein Special Newcomer-Gast aus Strasbourg, der anmutiges Songwriting mit eindrucksvoll reduziertem Sound kombiniert.

Modern Torture (DE): Die Band aus Ludwigsburg hat es sich zur Aufgabe gemacht, Gegensätze spielerisch in Musik zu verwandeln. Zwischen Punk und Poesie begeistern die jungen Musiker*innen das Publikum.

DJ Artin (DE): Artin ist seit seinem dritten Lebensjahr blind und ein leidenschaftlicher DJ und Produzent. Musikalisch bewegt sich Artin bei seinen Auftritten in den weiten Bereichen des EDM, sei es House, Future Rave, Techno oder Big Room. Sein Markenzeichen auf der Bühne sind seine exzentrischen Brillen.

Folgende Aftershows am 17. Mai sind bereits bestätigt:

- Heike Heikel b2b Tabula Rosa, Béla Godehard, Paparazzia von der Trendsportgruppe @ **Sunny High Club**, Bad Cannstatt
- Ugazz + Bru im Rahmen von Come As You Are @ **Goldmark's**, Stuttgart-Mitte

Noch ausstehende Pre-Sessions vor der About Pop 2025:

- Moyka & local Support am 3. April im **Kulturhaus Schwanen** (Waiblingen)
- Lisa Morgenstern & KiTZ am 30. April im **Kulturzentrum Dieselstraße** (Esslingen)

Informationen zu Tickets

Für die About Pop gibt es unterschiedliche Ticketoptionen: Festivaltickets, gültig für beide Tage inklusive der Pre-Sessions. Darüber hinaus sind auch Tagestickets für jeweils Freitag (gültig für das gesamte Programm auf dem Wizemann Areal), oder nur für Samstag (gültig für alle Programmpunkte inkl. Aftershow-Parties des Club- und Showcasefestivals) und Tickets für nur die Convention (ohne Konzerte) verfügbar.

Im Ticketshop, [der unter diesem Link erreichbar ist](#), sind auch kostenlose Tickets für Begleitpersonen erhältlich sowie das Supporter-Ticket, mit der die niedrigen Eintrittspreise der About Pop nachhaltig unterstützt werden können.

Über die About Pop :

About Pop ist die einzige Veranstaltung für aktuelle Themen rund um Pop-Kultur und Pop-Musik in Stuttgart mit Strahlkraft auf die gesamte Region und Baden-Württemberg. Sie findet jährlich auf dem Wizemann Areal in Stuttgart-Bad-Cannstatt statt. 2025 findet sie am 16. und 17. Mai zum siebten Mal statt und zum zweiten Mal an zwei Tagen in verschiedenen Locations. Die About Pop wird veranstaltet vom Pop-Büro Region Stuttgart.

Mehr unter: www.aboutpop.de / www.popbuero.de