

Pressemitteilung

Stuttgart, 02.12.2025

About Pop startet mit den ersten Ankündigungen für 2026

Die achte About Pop am 12. und 13. Juni 2026 kündigt bereits zum Jahresausklang zahlreiche Programm-Highlights an. Stück für Stück werden die ersten acht Live-Acts sowie Panels und Workshops veröffentlicht. Auch mehrere Locations, die Teil des Festival-Convention-Hybrids sein werden sowie eine Pre-Session stehen bereits fest.

Bis Mitte Dezember herrscht beim Team hinter About Pop vorweihnachtliche Betriebsamkeit: Die Festivaledition 2026 bringt nicht nur neue Musik, sondern erneut Zugang zu zahlreichen Live-Clubs, Kulturorten und Begegnungsräumen. Besucher*innen können in der Convention ihren Horizont erweitern, neue Impulse aufnehmen und sich mit anderen Akteur*innen vernetzen. Das dezentrale Konzept – vergleichbar mit Reeperbahn Festival oder c/o Pop – verbindet Popkultur, Nachtleben und Musikwirtschaft aus Baden-Württemberg und darüber hinaus.

Bereits bestätigt und bekanntgegeben wurden:**Peaches (CA)**

Ikone der queeren Electro-Punk-Avantgarde: radikal, politisch, performativ – immer mit maximaler Energie und maximaler Haltung. [Mehr erfahren.](#)

6euroneunzig (DE)

Ruppiger, ironisch gebrochener Indie-Rap mit Lo-Fi-Charme und treibenden Beats – irgendwo zwischen Underground-Humor und echter Club-Energie. [Mehr erfahren.](#)

Mind Enterprises (IT)

Hyper-stylisher Italo-Disco-Nostalgia-Pop: Funky Basslines, bunte Synths und perfekt polierte Dance-Ästhetik. [Mehr erfahren.](#)

ELLIS-D (UK)

Rauer, melodischer Post-Punk mit Garage-Energie, pulsierendem Drive und kompromisslosem DIY-Spirit. [Mehr erfahren.](#)

Bis Mitte Dezember werden noch folgende Live-Acts im Detail vorgestellt:**Nation of Language (US)**

Neon-schimmernder Synth-Pop mit New-Wave-DNA: melancholisch, tanzbar, retrofuturistisch. [Mehr erfahren.](#)

UCHE YARA (AT)

Genreübergreifende Indie-Pop-Power: kraftvolle Vocals, futuristische Produktionen und eine Bühnenpräsenz, die sofort fesselt. [Mehr erfahren.](#)

Pressekontakt**Pop-Büro Region Stuttgart**

Amelie Köppl
Projektleitung Kommunikation

Tel.: 0711 22835-753
pop-presse@region-
stuttgart.de

Naststraße 11a
70376 Stuttgart
popbuero.de

**Wirtschaftsförderung Region
Stuttgart GmbH**

Dr. Johanna Hellmann
Pressesprecherin

Tel.: 0711 22835-804
johanna.hellmann@region-
stuttgart.de

Friedrichstraße 10
70174 Stuttgart
wrs.region-stuttgart.de

Ticketshop

<https://tickets.infield.live/event/about-pop-2026-wpv4a5>

Pressematerial

<https://drive.google.com/drive/folders/1k9M7gT0t09a9CQFjUAVAL3Hj2CoqLGoG?usp=sharing>

Mermaid Chunky (UK)

Experimenteller Art-Pop zwischen schrägem Dance, improvisiertem Percussion-Chaos und spielerischer Performance-Kunst. [Mehr erfahren.](#)

Maya Shenfeld (DE/IL)

Atmosphärische Ambient- und Neo-Classical-Kompositionen, die analoge Wärme, Drone-Strukturen und elektronische Präzision verbinden. [Mehr erfahren.](#)

Die Convention setzt 2026 erneut starke Akzente, erste Panels stehen bereits fest:

- [Männerbilder neu erzählen. Warum Männer von einer feministischen Haltung profitieren.](#)
Panel mit u.a. Anne Dittmann (Spiegel Bestseller-Autorin, Jungs von heute, Männer von morgen), Fikri Anıl Altıntaş (Autor und Coach zum Thema Konstruktion von Männlichkeit(en). Moderation: Christoph May (Dozent, Institut für Kritische Männerforschung)
- [Die Band, die es nie gab – Das Phänomen „The Velvet Sundown“](#)
Panel mit u.a. Aida Baghernejad (Wissenschaftlerin und Journalistin, u.a. ZEIT Online, Deutschlandfunk Kultur, radioeins Soundcheck). Moderation: Christoph Möller (Musikjournalist, u.a. Deutschlandfunk Kultur, ARD-Radios)
- [Antisemitismus als popkulturelles Ereignis](#)
Panel mit Jens Balzer (Musikkritiker und Autor, u.a. After Woke, No Limit. Die Neunziger – das Jahrzehnt der Freiheit), Maria Kanitz & Lukas Geck (Co-Autor*innen Klaviatur des Hasses – Antisemitismus in der Musik)
- [Why not Reykjavík?](#)
Panel mit u.a. Svavar Knutur (Singer-Songwriter), Ísleifur Thorallsson (CEO Sena Live & Festivalleitung Iceland Airwaves). Moderation: Björn Springorum (Autor und Journalist)

Ein regelmäßiger Blick auf die [Webseite](#) lohnt sich – das Programm wird fortlaufend erweitert.

Mehrere Spielstätten für die 2026er-Ausgabe stehen bereits fest:

GOÉT Tattoo (ehem. Atelier Farbe), HELENE P., Impact Hub Stuttgart, Im Wizemann, Institut français Stuttgart, Jugendhaus Mitte / Club Zentral, JuHa West, Kulturbunker, Laboratorium, Landesmuseum Württemberg, Merlin Kulturzentrum, Neckarinsel Stuttgart, Park der Villa Reitzenstein, Stadtbibliothek Stuttgart, Sunny High, UTOPIA Kiosk, Werkstattthaus.

Bisher bekanntes Rahmenprogramm & Kooperationen:

Auch 2026 fusioniert About Pop an zwei Tagen die spannendsten Strömungen der Popkultur mit kreativen Köpfen der internationalen Musikbranche. Mit einem handverlesenen Line-up zwischen regionalen Schätzen, nationalen Talenten und internationalen Perlen wird das Festival erneut zur Entdeckungsreise für Musikliebhaber*innen, Branchenmenschen und Kulturinteressierte.

Nach der erfolgreichen Premiere 2025 wird zudem die grenzüberschreitende Kooperation mit der Strasbourg Music Week intensiviert und erweitert die Convention um neue europäische Perspektiven und Netzwerke.

Auch eine Pre-Session ist Teil des kommenden Programms: Am 24. April 2026 lädt das About-Pop-Team gemeinsam mit dem Kulturzentrum „Das K“ in Kornwestheim zu einem Doppelkonzert ein – für alle Festivalticket-Inhaber*innen kostenlos.

Über About Pop:

Seit 2019 verbindet About Pop in Stuttgart Konzerte, Musik, Diskurs, Workshops, Lesungen und Partys zu einem lebendigen Festival- und Convention-Erlebnis. Die Ausgabe 2026 findet am 12. und 13. Juni statt – am Freitag konzentriert auf dem Wizemann Areal, am Samstag dezentral an verschiedenen Spielstätten in Stuttgart und der Region. About Pop bringt außergewöhnliche Künstlerinnen auf die Bühne, fördert regionale Talente und schafft Räume für Austausch, Reibung und neue Perspektiven. Hier treffen junge Kreative auf bundesweite und internationale Impulsgeber*innen und machen die About Pop zu einem Ausgangspunkt für gesellschaftliche, ästhetische und ökonomische Zukunftsfragen.

About Pop ist ein Projekt des Pop-Büros Region Stuttgart, getragen von der Wirtschaftsförderung Region Stuttgart GmbH und der Stuttgarter Jugendhaus Gesellschaft mit Unterstützung der Landeshauptstadt Stuttgart (Kulturamt). Gefördert wird die About Pop 2026 vom Verband der Region Stuttgart, dem Beauftragten der Bundesregierung für Kultur und Medien, der Initiative Musik sowie dem Ministerium für Wissenschaft, Forschung und Kunst Baden-Württemberg.

Mehr unter: www.aboutpop.de